

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—876

Т. МАКАРОВА

СКАЗКА
О МАЛЕНЬКОМ
ОСЛИКЕ



ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК В. ДЕГТЯРЁВ
ОПЕРАТОР М. КАМЕНЕЦКИЙ



Жил-был на свете один Маленький Ослик. И он всегда о чём-нибудь мечтал. Порой мечты сбывались, а порой и нет.

И вот однажды
у него целую неделю
была заветная мечта:
он хотел кого-нибудь
спасти. Ведь во всех
сказках всегда
кто-нибудь кого-нибудь
спасает...





„А я вот ни разу в жизни ещё никого не спас“, — с грустью подумал Маленький Ослик. И не успел он оглянуться, как это стало его заветной мечтой.



Сначала он думал, что сразу встретит кого-нибудь, кто с радостью даст ему спасти себя. Но прошёл день, а его никто так и не позвал на помощь.



И Маленький Ослик потерял покой. Целыми днями слонялся он по лесу и всех спрашивал: „Простите, вас случайно не надо спасти?“



Один знакомый Ёж очень удивился. — „А от чего спасти?“ — спросил он. — „От чего-нибудь“, — ответил Маленький Ослик. — „Дай подумать“, — сказал Ёж: он во всём любил точность.



—Нет,—сказал он твёрдо через несколько минут.—
Не от чего меня спасать. Всё у меня как будто в
порядке.



— Жаль... — сказал Маленький Ослик. — Но если вдруг с вами что-нибудь случится, загляните ко мне, пожалуйста, и я вас сразу спасу!



Однажды был очень дождливый день. „Спасу-ка я кого-нибудь от дождя“,—подумал Маленький Ослик и побежал в лес. Он весь промок, пока встретил того, кого искал.



Это был Лягушонок. Он сидел в глубокой луже и квакал, квакал, квакал.— „Мужайся! — крикнул Ослик.— Сейчас я вытащу тебя из этой лужи!“



Не успел Лягушонок глазом моргнуть, как Маленький Ослик перенёс его из лужи на сухое место и принялся делать ему искусственное дыхание.



—Перестань! Щекотно!—закричал Лягушонок.—Нечего меня спасать! Мне было так приятно в луже! Нет ничего на свете лучше дождя!



**И он вернулся в лужу, закрыл глаза и стал ква-
кать, квакать, квакать без конца...**



Следующий день был на редкость жарким. „Спасу-ка я кого-нибудь от зноя!“ — подумал Маленький Ослик и снова пошёл в лес. Скоро он встретил того, кому грозила немедленная гибель.



Это была Ящерка. Она лежала неподвижно на самом солнцепёке, на раскалённом камне, и глаза её были закрыты. „Солнечный удар!“—подумал Маленький Ослик.



Он перенёс Ящерку в тень, зачерпнул воды из ручья и вылил её на Ящерку.



Ящерка открыла глаза и закричала: „Что ты наделал“.—„Я спас вас от зноя...“—„Как тебе не стыдно!—сказала Ящерка.—Нет ничего на свете лучше жары!“



Ящерка вернулась на раскалённый камень и закрыла глаза. А Маленький Ослик заплакал от горя!—„Ну совершенно некого спасти“.



Однажды дедушка Маленького Ослика отправился на рыбную ловлю. Надо сказать, что у дедушки была всегда одна-единственная неизменная мечта: поймать хоть раз большую рыбу.



В этот день его мечта сбылась.



Он вернулся домой счастливый и принёс в ведре огромную Рыбу. Такой Рыбы не видел никто в тех краях.



Дедушка оставил Рыбу в ведре у крыльца и пошёл приглашать друзей на уху.



И тут на крыльцо вышел Маленький Ослик. И увидел Рыбу. „Может быть, её надо спасти?“—подумал он. Но Рыба так спокойно и важно плавала в ведре, что Ослик побоялся снова попасть впросак.



И он решил сначала просто поболтать с Рыбой.—
„Как вам понравился мой дедушка?“—спросил Ма-
ленький Ослик, чтобы как-то начать беседу.



—Чрезвычайно!—серьёзно ответила Рыба.—Очень была рада знакомству с ним! В жизни своей не видела такого дедушки! Я очень довольна своим уловом.



—Как это!—закричал Маленький Ослик.—Как это Вы довольны уловом?! Это дедушка доволен уловом, а не вы! Ведь это ОН вас поймал!



—Ты ошибаешься,—невозмутимо ответила Рыба.—
Это я его поймала. Я вообще очень люблю осли-
ную ловлю.



Я выплываю чуть свет и ищу какой-нибудь хороший крючок. Покрепче. Да чтоб червяк был потолще. Как увижу подходящий крючок с подходящим червяком, так и думаю: пора хватать!



Не иначе, на том конце крупный ослик... Да ещё, чего доброго, чей-нибудь дедушка! И глотаю червяка. Так что твой дедушка—моя добыча.



—„А он знает об этом?!“—спросил Ослик в ужасе.—
 „Конечно, знает. Как это можно не знать, кто его
 поймал! Вот он и пошёл проститься с друзьями.



А потом я отведу его в пруд. Не бойся. Ему там не будет скучно. У нас там сколько угодно дедушек! И почти всех я поймала!"



— „Но ведь там мокро! И холодно!“ — в отчаянии закричал Ослик. — „Ничего. Жить можно, — сказала хитрая Рыба. — Вы дадите ему с собой тёплую пижаму, купальную шапочку и галоши“.



„Надо спасти дедушку“, — подумал Маленький Ослик. В этот миг он даже забыл, что это и есть его заветная мечта! Он так волновался за дедушку!



—Знаете что,—предложил он Рыбе.—Давайте я отнесу вас в пруд. Вы там дедушку и подождёте! Вы не беспокойтесь, дедушка сам придёт. И не один! С друзьями!



—Ну, разве что с друзьями...—сказала Рыба.—Тогда согласна. Неси. Только чтобы непременно с друзьями!—И Маленький Ослик радостно потащил ведро к пруду.



Он выпустил Рыбу в воду, и она на прощание крикнула ему: „Так, значит, договорились? Непременно с друзьями!“



Маленький Ослик побежал домой, ему так хотелось поскорее увидеть дедушку! По дороге он понял, что сбылась его заветная мечта. Он спаситель! Он спас своего дедушку!



Дедушка бродил вокруг дома и искал ведро с Рыбой.—„Куда же оно девалось?..—бормотал он.—По-ра варить уху... Нет, куда же оно девалось?..“



— Дедушка! Не бойся! Рыба в пруду! — закричал Маленький Ослик. — Я её выпустил! Я тебя спас! Эта ужасная Рыба тебя ждёт, но ты ведь не пойдёшь к ней в пруд, правда?



Когда Маленький Ослик всё рассказал дедушке, тот долго молчал, а потом сказал: „Маленький Ослик, сам посуди, даже твоему дедушке редко удаётся поймать такую большую Рыбу...



...а уж чтобы Рыба поймала такого большого де-
душку—это вообще не бывает!”



— „Выходит, я никого не спас?“ — спросил Маленький Ослик. — „Отчего же, — сказал дедушка. — Твоя мечта сбылась: ты спас Рыбу...“

КОНЕЦ

Куклы и декорации изготовлены
в кукольной мастерской студии „Диафильм“
художниками исполнителями: Г. Головановой,
И. Дегтяревой, А. Куликовым,
Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Кукловод Н. Войдинова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Д -- 054 -- 74

ТУ 19 -- 32 -- 73

Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

45